

Biografie (reduziert) Joachim Szymczak

- 1952** geboren in Mülheim/Ruhr
- 1968-1971** Glasfachschnle Rheinbach, Flachglasmalerei, Fotografie, Siebdruck
- 1971-1975** Fachhochschule Köln, Kunst und Design, Freie Graphik
bei Prof. Alfred Will und Jürgen Klauke, Philosophie bei Prof. Dr. Ulrich
Wienbruch, Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Bender, Soziologie
Prof. Dr. Leo Kofler.
- 1979-1981** FHS Köln. Freie Malerei bei Prof. Karl Marx - Meisterschüler **1981**
- 1991** Kunstfonds Stipendium, Bonn
- Ausstellungen**
- 1973** Aquarelle im Bundesministerium für Landwirtschaft und Forsten.
- 1975** „Erotisch Malerei“ Galerie Mensendik, Düsseldorf mit J.Klauke, Belmer, u.a.
- 1976** „Zeichnungen“, Bonner Kunstverein, Rh.Landesmuseum, Bonn. E
„Avantgarde“ Raum 1, Bonn, mit M. Burges, H. Bühl, J. Zellmann u.a.
„Zeichnungen und Maroc Fotografien“, Raum 1, Bonn. E
- 1976,77,79** Winterausstellungen, Düsseldorf, Ehrenhof.
- 1977** „Mikrosalon“ Galerie Hennemann, Bonn mit K.O.Götz, F. Thieler, J. Beuys u.a.
Das Revier als Faszination, Kunstverein Oberhausen.
„Kunst der Gegenwart“ Deutscher Bundestag.
- 1979** Staatliche Kunstsammlung Kassel, Bewerber um die Villa Massimo, Rom.
„Informelle Öl/Lackbilder“ Kunsthistorisches Institut, Uni Bonn. E
„Kacheln u. Tellermalereien“, Kurfürstl.Gärtnerhaus Bonn. E
- 1980** „Gnade statt Wirklichkeit“, Akustisches Environment

v. M.Burges und J.Szymczak, „Künstlerhaus Hamburg. 3 Aufführungen
Bonner Sommer. „Angst“ Kunstverein Brühl, WDR 3 Kunstgalerie.
„Cool and Hot painting“ Szymczak/ Burges Atelier 77/11 ,Bonn.
„Frühe Zeichnungen“ Galerie Handwerk u.Kunst, Kunsttage Berlin.E.

1981 Polaroid, Aquarelle, Zeichnungen Studienreise India Atelier Szymczak/
Burges, Bonn. „Moontime“ Enviroment Burges/Szymczak Puri India.
Anwärter des Stipendiums der Villa Massimo Kunstverein Hamburg .
„Inform 32“ Malereiobjekt im Gelände der Bundesgartenschau, Bonn. E
Kulturamt der Stadt Bonn.
Indienpolaroids, Fotogalerie Jüttner, Bonn E

1982 „Die Spitze des Eisberges“ Bonner Künstler aktuell, Kunstmuseum
Wilde Malerei Atelier „Lot“ Berlin E . „Soulpainting“, Wachsfabrik
Köln Rodenkirchen. E .

1983 „Farbe bekennen“, 75 Großformate auf 8 U-Bahnhöfen, Berlin. Mit
M.Dorigatti. Galerie „em“ Berlin, Studien zu „Farbe bekennen“.
„Kreuzigungen“ Gemeinde am Buchgraben, Neu-Tempelhof und in der
Petruskirche, Lichterfelde, Berlin jeweils E.

1984 Wilde Arbeiten Galerie Discount, Berlin „Hommage“, obere Galerie
Kunstant Tiergarten, Berlin. „Künstler über freie Berufe“ Ausstellung
durch 10 deutsche Städte, BDI. „Kunst und Medien“ Kunsthalle Berlin.
„Aquarelle“ Galerie Muthesius Berlin. E . „Moment Mal“ Bonner Kunst -
Woche Schaufenstergestaltung mit H.A. Schult, K. Staeck, R. Trockel u.a.

1985 „Berglandschaften“ Galerie „Die Wand“ Bonn. E. “ „29 Kachelmalereien
für Stuttgart“, Kunstraum Stuttgart e.V. E. „Berliner U-Bahnbilder“ Raum 41
Galerie Smerling, Bonn E. 10 Großformate als ständige Einrichtung im
U-Hauptbahnhof, Bonn. E. Galerie Terre Rouge, Luxemburg, Packpapier-
arbeiten und U- Bahnbilder. E. 15 Großformate auf Bonner-U-Bahnhöfen,
Juridikum, Uni -Markt und Hauptbahnhof. Organisator: W.Smerling

- 1986 „Akt 86“ Stahlblechmalereien, Brotfabrik Bonn. Mit J.Schultheis.
 „Versöhnung durch Einsicht“ 10 Tarot-Interpretationen, BVG-Bank Berlin E.
- 1988 U-Bahnhof Breitenbachplatz, Berlin. Ständige Ausstellung von 34 Eisenbahnmotiven. E. „Faszination der Mauer in der Fotografie“ 3. Preisträger Museum Checkpoint-Charly Berlin.
 „ Malereien 1978- 87“ Schildhorn, an der Havel, Berlin. E.
- 1989 16 Kreuzigungen in der St. Matthäuskirche, zwischen Philharmonie und Nationalgalerie, Berlin. E.
- 1990 1. Berliner Kinderbahnhof, U-Bahnhof Samariterstr. , Berlin Ost
- 1991 Szymczak und Kinderzeichnungen Kita Dunant Berlin hierfür Kunst-Fondsstipendium.
- 1992 „Malerei“ Mazura-Szymczak im Gärtnerhaus, Bonn.
 „Malerei-Bildhauerei-Installationen“ Künstler der Roisdorfer Lederfabrik.
- 1993 „KIK“ Kunst im Krankenhaus mit L.Fritsch, W.Haypeter, M.Noel und D.Swan. „Frühe Zeichnungen und Blumenbilder“ Kath.Sozialinstitut Bad Honnef E.
- 1994 „20 Jahre BBK“ Künstlerforum Bonn .
 „Vom lauten Schweigen des Eises zum leisen Gesang des Taus“ Galerie im Sternenhof Bonn , E. Wegekrenz der Weltreligionen, Außenobjekt in Bonn Bad Godesberg, Rüngsdorferstr. Ständige Einrichtung.
 „Friede im Untergrund“ Malereien in den U-Bahnhöfen zwischen Uni-Markt u. Heussallee, Bonn E.
- 1995 „Zeichnungen ‚Neun Symphonien‘“ Beethoven- Halle Bonn. E.
 „Tarot“ Haus an der Redoute , Kulturamt der Stadt Bonn mit T. Grunert.
 „Potsdamer Motive“ Ausgestaltung der U-Stadthalle Bad Godesberg , Ständige Einrichtung.
- 1996 „Gebetsmühlen der Moderne“ Installation, Stadthaus Bonn, Kulturamt.
- 1997 „Total Normal“ BBK Künstlerforum Bonn. Szymczak/Krohne Ausstellung

im Universitätsclub Bonn, Buddhistische Union.

„Stahlbleche, Blumenbilder, Meditationen“ im Kolfhaus Bad Godesberg. E.

- 1999 Auslobung der Kunstpreisträger, Bonn Künstlerforum Bonn
„Meditativer Pointillismus“ Galerie Kelterhaus, Winningen a.d.Mosel E.
„Religionssymbole der Weltreligionen“ U-Hauptbahnhof, Bonn
Dauereinrichtung.
- 2000 „Malerei in der Waldau“ Venusberg Bonn E.
- 2001 „Kontrapost“ Henning/Szymczak Galerie Stracke Köln.
- 2002 „8 Künstler der Ateliergemeinschaft Roisdorf“ im Künstlerforum.
- 2003 ART- Frankfurt ,Galerie Stracke Köln. „Querblick“ Kölner Galerien im
Stadtmuseum Köln, Galerie Stracke.
- 2004 ART- Frankfurt Galerie Stracke Köln. „Libri“ Szymczak, Coco Kühn, Leo
Zogmayer u.a. Galerie Stracke. „Wege zur Abstraktion“ Kunstverein
Schloss Plön und Künstlerhaus Schloss Plüschow, Galerie Stracke.
- 2004/05 L`avventura del colore, Palazzo Liberia (Trento) Galerie Stracke.
- 2005 ART -Frankfurt Galerie Stracke.
- 2006 Kinetische Objekte / Malerei , Günter Haese- Joachim Szymczak, Köln
Galerie Stracke. „Photographie- Malerei“ Zajonz—Szymczak, Atelierhaus
Szymczak, Bonn Bad Godesberg.
- 2007 „Acht aus Bonn“ Gas—Wasser—Zentrum ,Bonn.
- 2009 Orientierungsräume , Kunst— Raum— Remigius
- 2010 „SPIRIT“ Galerie Stracke, Köln E. Malerei Szymczak im Kunstkabinett
Hans-Martin Henning Bonn.
- 2011 „Endstation“ Kunstreise an Stankt Gereon, Köln Galerien, Gal. Stracke.
- 2012 „Strukturen“ Forschungszentrum CAESAR, Bonn.
- 2019/20 „Retrospektive“ Galerie Augarde, Daun E.

U – BAHNPROJEKTE

- 1983** **Farbe bekennen** 75 Großformate auf 8 U –Bahnhöfen Berlins
- 1985 – 1998** **10 Großformate** U – Bahnhof Bonn
- 1990 – 1995** **1. Berliner Kinderbahnhof** U – Bahnhof – Samariterstrasse, Berliner

Ständige Einrichtungen

- 1988** **34 Eisenbahnbilder** , U – Bahnhof – Breitenbachplatz , Berlin.
- 1994** **Potsdamer Motive** , U – Bahnhof- Stadthalle, Bad Godesberg, Bonn.
- 1999** **Zehn Symbole der Weltreligionen** , U - Hauptbahnhof Bonn.

Arbeiten im öffentlichen Besitz

- **Bundesministerium für Landwirtschaft und Forsten**
- **Stadthaus Bonn**
- **Deutscher Bundestag**
- **Senat der Stadt Berlin**
- **Berliner Verkehrsbetriebe**
- **Verkehrsbetriebe Bonn**

